

Vzdělávací oblast:		UMĚNÍ A KULTURA				
Předmět:		Výtvarná výchova	podoblast: -----	6. - 9. ročník		
kód výstupu:	VV-9-1-01	výstup RVP:	Žák vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků.			
ročník	školní výstupy		učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
6. - 9.	Žák vytváří plošné barevné kompozice a prostorové útvary.		osobitě využití široké škály výtvarných prvků - linie, tvary, objemy, světlostní a barevná kvalita, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura); typy vizuálně obrazných vyjádření - hračka, objekt, ilustrace, volná malba, socha, reliéf, animovaný film, komiks, fotografie, reklama, logo, vizualizované dramatické akce, plakáty, tiskoviny		D	6
	Žák si osvojuje výtvarně technický princip objektu v prostoru.					
	Žák kreslí a maluje prostorové objekty.					
	Žák kreslí písmo v plošné i prostorové podobě.					
	Žák rozlišuje sdělnou a výtvarnou funkci písma.					
Žák pracuje s linií.						
kód výstupu:	VV-9-1-02	výstup RVP:	Žák zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie.			
ročník	školní výstupy		učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
6. - 9.	Žák vyjadřuje kresbou, malbou a jinými technikami své psychické a fyzické stavy, dojmy a prožitky v plošné kompozici.		vlastní umělecká tvorba - vybírá, kombinuje a vytváří variace - vytváří studijní kresby; ilustrace; posuzuje proporce lidské postavy; zpracovává fantazijní náměty vycházející z pozorování přírody; zaznamená pohyb, hudbu		D	6
	Žák dotváří výtvarné práce na základě fantazie.					
	Žák kreslí, maluje, tvoří grafické tisky a prostorové objekty podle vlastní představivosti, fantazie a výtvarného myšlení.					
kód výstupu:	VV-9-1-03	výstup RVP:	Žák zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace.			
ročník	školní výstupy		učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
6. - 9.	Žák pro zachycení vztahů, procesů a jevů používá digitální média.		manipulace s objekty; zachycení pohybu a jeho umístění v prostoru; užití fotografie a animace	MeV	D	6
	Žák si osvojuje praktické základy užití digitálních médií (umělecká fotografie, animace).					

kód výstupu:	VV-9-1-04	výstup RVP:	<b>Žák vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření.</b>			
ročník	školní výstupy		učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
6. - 9.	Žák kreslí a maluje ve volném stylu, ve tvarové a barevné nadsázce.		vyjádření se pomocí volné kresby, malby a grafiky; schopnost expresivního výtvarného vyjádření; chápání uměleckého díla z hlediska jeho motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); výtvarný experiment		D	6
	Žák pracuje s různými materiály prostřednictvím experimentálních činností.					
	Žák pracuje s různými materiály a kombinovanými technikami.					
kód výstupu:	VV-9-1-05	výstup RVP:	<b>Žák rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku.</b>			
ročník	školní výstupy		učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
6. - 9.	Žák rozlišuje vztahy mezi uměním a skutečností.		zobrazení fyzických a psychických vztahů, sdělování svých pocitů, nálad, představ, fantazie a osobní zkušenosti; chápání symbolického obsahu sdělení - ve vlastní tvorbě či u jiných výtvarných děl		P	6
	Žák rozlišuje smyslové účinky díla, subjektivní pocity a symboliku obsahu.					
kód výstupu:	VV-9-1-06	výstup RVP:	<b>Žák interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.</b>			
ročník	školní výstupy		učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
6. - 9.	Žák vyjadřuje názory na výtvarná díla minulosti i současnosti.		interpretace výtvarného díla; chápání důvodů vzniku odlišných interpretací uměleckého díla		P	5
	Žák se částečně orientuje v historických podmínkách doby vzniku výtvarného díla.					
kód výstupu:	VV-9-1-07	výstup RVP:	<b>Žák ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření.</b>			
ročník	školní výstupy		učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
6. - 9.	Žák se podílí na prezentaci a instalaci tvorby své i svých spolužáků, volí vhodné prostředky ke sdělování požadovaného záměru daného díla.		hodnocení a porovnávání výsledků tvorby, jejich prezentace, respektování záměru jiného autora; prezentace ve veřejném prostoru	OSV	P	5