

Vzdělávací oblast:	UMĚNÍ A KULTURA			ZŠ Příbyslav
--------------------	-----------------	--	--	--------------

Předmět:	Hudební výchova	podoblast: -----	6. - 9. ročník
----------	-----------------	------------------	----------------

kód výstupu:	HV-9-1-01	výstup RVP:	Žák využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.			
ročník	školní výstupy	učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.	
6.	Žák využívá své schopnosti a dovednosti při pěveckých a instrumentálních činnostech.	vokální činnosti, instrumentální činnosti	OSV	Z,D	3	
	Žák z poslechu pozná vybrané hudební nástroje.	poslechové činnosti	OSV	Z	3	
	Žák zahraje na vybraný hudební nástroj sólově, ve skupině nebo jako součást doprovodu.	instrumentální činnosti		Z	2	
	Žák pohybem reaguje na hudební ukázkou a na změny v průběhu skladby.	pohybové činnosti		Z	2	
	Žák rozliší na základě poslechu a videa vybrané druhy tanců.	lidové tance		Z	3	
7.	Žák prohlubuje své schopnosti a dovednosti při pěveckých a instrumentálních činnostech.	vokální činnosti, instrumentální činnosti	OSV	Z,D	4	
	Žák z poslechu pozná vybrané hudební nástroje.	poslechové činnosti	OSV	Z	4	
	Žák zahraje na vybraný hudební nástroj sólově, ve skupině nebo jako součást doprovodu.	Instrumentální činnosti		Z	3	
	Žák rozliší na základě poslechu a videa vybrané druhy tanců.	lidové tance, historické tance, společenské tance		Z	3	
	Žák pohybem reaguje na hudební ukázkou a na změny v průběhu skladby.	pohybové činnosti		Z	3	
9.	Žák prohlubuje své schopnosti a dovednosti při pěveckých a instrumentálních činnostech, zvládá realizovat vlastní hudební projevy.	vokální činnosti, instrumentální činnosti, realizace vlastních hudebních projevů	OSV	Z,D	4	
	Žák z poslechu pozná vybrané hudební nástroje.	poslechové činnosti	OSV	D	3	
	Žák zahraje na vybraný hudební nástroj sólově, ve skupině nebo jako součást doprovodu.	instrumentální činnosti		Z	4	
	Žák pohybem reaguje na hudební ukázkou a na změny v průběhu skladby	pohybové činnosti		Z	4	
	Žák rozliší na základě poslechu a videa vybrané druhy tanců	lidové tance, historické tance, společenské tance, moderní tance		Z	3	

kód výstupu:	HV-9-1-02	výstup RVP:	Žák uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.			
ročník	školní výstupy	učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.	
6.	Žák uplatňuje v mluvním i pěveckém projevu získané pěvecké dovednosti a návyky.	vokální činnosti, hlasová hygiena, mutace, technika vokálního projevu		D	2	
	Žák rozvíjí své intonační dovednosti a schopnosti v jednohlasém zpěvu.	zpěv vybraných písní, homofonie a polyfonie		Z	3	
	Žák správně dýchá a nasazuje tón.	hlasová hygiena: náprava hlasové nedostatečnosti rozšiřování hlasového rozsahu		Z	3	
	Žák rozpozná počet hlasů v ukázce.	techniky vokálního projevu využité v praktických cvičeních, jednohlasý kánon		Z	3	
	Žák se snaží zorientovat v základních hudebních pojmech.	notová osnova, nota, tón, stupnice, tónina		D	2	
	Žák dokáže vytleskat zadaný rytmický úsek, využívá k vyjádření i hru na tělo.	reprodukce rytmických úseků		Z	2	
	Žák vnímá pěvecký projev ostatních žáků.	reflexe svého vokálního projevu i projevu ostatních žáků		D	2	
	Žák se učí znát žánry využívající zpěv.	pojmy: opera, opereta, muzikál, pastorela, rocková opera		D	1	
	Žák se snaží vymyslet vlastní rymický doprovod k vybraných písním.	rytmický doprovod vybraných lidových i umělých písní		Z	3	
7.	Žák uplatňuje v mluvním i pěveckém projevu získané pěvecké dovednosti a návyky.	vokální činnosti, hlasová hygiena, mutace, technika vokálního projevu		D	3	
	Žák rozvíjí své intonační dovednosti a schopnosti v jednohlasém zpěvu.	zpět vybraných písní		D	2	
	Žák správně dýchá a nasazuje tón, frázuje.	hlasová hygiena: náprava hlasové nedostatečnosti, rozšiřování hlasového rozsahu		D	2	
	Žák využívá různé techniky zpěvu.	legato, staccato, falzet		D	1	
	Žák rozpozná počet hlasů v ukázce.	techniky vokálního projevu využité v praktických cvičeních, jednohlasý kánon, rozdělení hlasů		D	2	
	Žák dokáže vytleskat zadaný rytmický úsek, využívá k vyjádření i hru na tělo.	reprodukce rytmických úseků		D	2	
	Žák se snaží vymyslet vlastní rymický doprovod k vybraných písním.	rytmický doprovod vybraných lidových i umělých písní, hudební formy polka a valčík		D	2	
	Žák se učí rozlišit a charakterizovat vybrané hudební formy.	symfonie a symfonická báseň, koncert, sonáta, sonátová forma		Z	3	

9.	Žák uplatňuje v mluvním i pěveckém projevu získané pěvecké dovednosti a návyky.	vokální činnosti, hlasová hygiena, mutace, technika vokálního projevu		D	4
	Žák rozvíjí své intonační dovednosti a schopnosti v jednohlasém a vícehlasém zpěvu.	zpěv vybraných písní, vícehlasý kánón, polyfonie/homofonie		D	3
	Žák správně dýchá a nasazuje tón, frázuje.	hlasová hygiena: náprava hlasové nedostatečnosti rozšiřování hlasového rozsahu		D	3
	Žák využívá různé techniky zpěvu.	legato, staccato, falzet		D	2
	Žák dokáže vytleskat zadaný rytmický úsek, využívá k vyjádření i hru na tělo.	reprodukce rytmických úseků		D	3
	Žák se snaží vymyslet vlastní rymický doprovod k vybraných písním.	rytmický doprovod vybraných lidových i umělých písní		D	3
	Žák se snaží o grafologický záznam melodie.	hudební značky, solmizační slabiky		Z	3
	Žák rozpozná dur a moll a je schopen vyjádřit jejich náladu.	intonace dur a moll		D	2
	Žák reprodukuje předebrané tóny nebo kratší melodické úseky.	reprodukce melodie		D	2

kód výstupu:	HV-9-1-03	výstup RVP:	Žák reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.			
ročník	školní výstupy		učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
6.	Žák dokáže poslouchat a soustředit se na reprodukovanou hudbu vybraných stylů.		poslechové činnosti		D	2
	Žák vytváří vlastní rytmické doprovody.		vlastní nástrojová improvizace, doprovod k lidové a umělé písni, využití moderních technologií		D	2
7.	Žák zvolí k písni vhodný doprovodný prostředek.		Orffovy nástroje, hra na tělo, hra na vlastní hudební nástroj	VMEGS	D	2
	Žák realizuje jednoduchý doprovod a jednoduchou hudební improvizaci.		instrumentální činnosti. hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova nástrojů, využití moderních technologií	VMEGS	D	2
	Žák dokáže poslouchat a soustředit se na reprodukovanou hudbu všech stylů.		složení symfonického orchestru a jiné hudební nástroje		D	3
9.	Žák zvolí k písni vhodný doprovodný prostředek.		Orffovy nástroje, hra na tělo, hra na vlastní hudební nástroj	VMEGS	D	3
	Žák realizuje jednoduchý doprovod a jednoduchou hudební improvizaci.		instrumentální činnosti. hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova nástrojů, využití moderních technologií	VMEGS	D	3
	Žák dle svých schopností reprodukuje myšlenky vybraných skladeb.		práce s vybranými poslechovými skladbami	VMEGS	D	3
	Žák dokáže poslouchat a soustředit se na reprodukovanou hudbu všech stylů.		poslechové činnosti, symfonický orchestr		D	4
	Žák se vyzná v hudebních nástrojích, jejich znacích a rozdělení, způsobu tvoření tónu.		hudební nástroje		D	3

kód výstupu:	HV-9-1-04	výstup RVP:	Žák rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě.			
ročník	školní výstupy		učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
6.	Žák rozpozná a charakterizuje lidový tanec.		poslechové činnosti		D	1
7.	Žák rozpozná a charakterizuje lidové a historické tance .		poslechové činnosti, pohybové činnosti		D	2
9.	Žák pojmenuje několik stylově odlišných tanců.		hudební styly a žánry, tance lidové, historické, společenské, moderní		D	3
	Žák přiřadí k vybraným písním druh vybraného tance.		vybrané písně, hudební styly a žánry		Z,D	4
	Žák předvede typický prvek daného tance.		taneční prvky, kroky, orientace v prostoru, pamětní uchování a reprodukce pohybů		Z	3
	Žák vnímá tempo, rytmus, melodii a dynamiku vybraných tanců.		výrazové prostředky a typické znaky dle žánru, poslechové činnosti		D	2
kód výstupu:	HV-9-1-05	výstup RVP:	Žák se orientuje v proudu znějící hudby přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.			
ročník	školní výstupy		učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
6.	Žák rozpozná důležité výrazové prostředky ve skladbě.		poslechové činnosti, tempo, rytmus, melodie, dynamika, barva	OSV	D	2
	Žák dokáže charakterizovat vokální a instrumentální hudbu.		poslechové činnosti		D	2
	Žák dokáže zařadit vybrané ukázky do příslušného slohového období.		poslechové činnosti, hudební žánry a styly		Z	3
7.	Žák rozpozná důležité výrazové prostředky ve skladbě.		poslechové činnosti, tempo, rytmus, melodie, dynamika, barva	OSV	D	2
	Žák hledá souvislosti mezi vznikem vybraných hudebních děl a jejich realizací.		poslechové činnosti, slovní charakterizování hudebního díla, hudební dílo v kontextu s životem autora, dobou vzniku		D	3
	Žák dokáže charakterizovat vokální a instrumentální hudbu.		poslechové činnosti, homofonie, polyfonie, rozdělení hlasů		D	2
kód výstupu:	HV-9-1-06	výstup RVP:	Žák zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období.			
ročník	školní výstupy		učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
6.	Žák dokáže poslouchat a soustředit se na reprodukovanou hudbu všech stylů.		hudební styly a žánry		D	2
9.	Žák verbálně charakterizuje základní stylová období.		vybraná stylová období, počátky hudby v České republice, středověk, renesance, baroko, jazz a swing v ČR, duchovní a světská hudba		Z	3
	Žák zařadí vybrané skladby do příslušného stylového období pomocí jejich charakteristických znaků.		poslechové činnosti, hudební styly a žánry, hudební dílo v kontextu s dobou vzniku, znaky vybraných stylových období		Z	3

kód výstupu:	HV-9-1-07	výstup RVP:	Žák vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.			
ročník	školní výstupy		učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
6.	Žák se snaží o rozpoznání významu hudby v rámci umělecké a běžné produkce.		filmová, audiovizuální tvorba, sport, reklamy		Z	3
	Žák se snaží zhodnotit vhodnost hudební složky ve vybrané ukázce.		poslechové činnosti		Z, D	2
	Žák hodnotí roli hudby a umění ve vlastním životě.		osobní poznatky		Z	3
7.	Žák se snaží o rozpoznání významu hudby v rámci umělecké a běžné produkce.		filmová, audiovizuální tvorba, sport, reklamy		D	2
	Žák se snaží zhodnotit vhodnost hudební složky ve vybrané ukázce.		poslechové činnosti, hudební styly a žánry		Z, D	3
	Žák hodnotí roli hudby a umění ve vlastním životě.		osobní poznatky a zkušenosti		D	2
9.	Žák porovná charakteristické prvky skladby s charakteristickými prvky jiných vybraných uměleckých děl.		poslechové činnosti, hudební žánry a styly, vlastní preference o díle		D	2
	Žák se snaží o rozpoznání významu hudby v rámci umělecké a běžné produkce.		filmová, audiovizuální tvorba, sport, reklamy, dramatické umění		D	3
	Žák se snaží zhodnotit vhodnost hudební složky ve vybrané ukázce.		poslechové činnosti		D	3
	Žák hodnotí roli hudby a umění ve vlastním životě.		osobní poznatky a zkušenosti		D	3