

Vzdělávací oblast: **UMĚNÍ A KULTURA**

ZŠ Příbyslav

Předmět: **Hudební výchova** podoblast: ----- 4. - 5. ročník

kód výstupu: **HV-5-1-01** výstup RVP: **Žák v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.**

ročník	školní výstupy	učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
4.	Žák zpívá lidové, umělé a populární písně pro děti dle svých dispozic.	opakuje písně z předchozích ročníků	OSV	D	1
	Žák uplatňuje základní pěvecké návyky.	prohlubuje základní zásady pěvecké techniky		D	2
		zpívá kánon, jednoduchý dvojhlas		Z,D	3
		rozšiřuje si pěvecký repertoár		D	2
5.	Žák se snaží o jednoduchý dvojhlas.	opakuje písně z předchozích ročníků		D	1
		zpívá dvojhlas i vícehlas		Z,D	3
		rozšiřuje si pěvecký repertoár		D	2

kód výstupu: **HV-5-1-02** výstup RVP: **Žák realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not.**

ročník	školní výstupy	učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
4.	Žák se s pomocí orientuje v zápisu jednoduché písně.	notový záznam jednoduchých melodií a písní a práce s nimi		Z,D	2
5.	Žák se orientuje v zápisu jednoduché písně.	notový záznam jednoduchých melodií a písní a práce s ním		Z,D	2
		předehra, mezihra, dohra		Z,D	2

kód výstupu: **HV-5-1-03** výstup RVP: **Žák využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.**

ročník	školní výstupy	učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
4.	Žák vytváří a realizuje jednoduché rytmické doprovody písní.	píseň lidová, umělá, dvojhlas, vícehlas	OSV	D	3
	Žák využívá doprovod hrou na tělo a Orffovy nástroje.			D	2
5.	Žák naznačí rytmus a metrum písně.	rytmus a metrum v písních		D	2

kód výstupu: **HV-5-1-04** výstup RVP: **Žák rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby.**

ročník	školní výstupy	učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
4.	Žák určí charakteristické prvky základních tanců.	pohybový doprovod k písním a znějící hudbě	MKV	D	2
		pohybové ztvárnění písní a tanců		D	2
5.	Žák pojmenuje tanec podle charakteristických znaků.	valčík, polka, menuet		Z,D	1
	Žák poslechem rozpozná hudební formu jednoduché písně.	základní písňové formy		Z,D	2

kód výstupu:	HV-5-1-05	výstup RVP:	Žák vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace.		
ročník	školní výstupy	učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
4.	Žák dle svých možností zkouší improvizaci na rytmické nástroje, improvizaci vokální.	improvizace na rytmické nástroje	OSV	D	3
		vokální improvizace		D	3
5.	Žák vytváří jednoduchou rytmickou přede hru a dohru.	rytmická přede hra, dohra, improvizace		Z,D	3

kód výstupu:	HV-5-1-06	výstup RVP:	Žák rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků.		
ročník	školní výstupy	učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
4.	Žák stručně verbálně vyjádří základní charakter skladby.	poslech skladeb a práce s poslechem	MKV	Z,D	2
		medailonky hudebních skladatelů		D	2
5.	Žák rozpozná výrazné melodické a rytmické změny v proudu hudby.	poslech skladeb a práce s poslechem (např. česká hymna Kde domov můj)		D	2
	Žák rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu hudby.	medailonky hudebních skladatelů		D	3
	Žák identifikuje základní hudební nástroje.	hudební nástroje		Z,D	2

kód výstupu:	HV-5-1-07	výstup RVP:	Žák ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.		
ročník	školní výstupy	učivo	průř. tém. (zkratky)	kompetence	Bloomova t.
4.	Žák předvede některé základní taneční kroky.	valčík, polka, menuet	MKV	Z,D	3
5.	Žák využívá osvojené základní taneční kroky ke ztvárnění hudby.	valčík, polka, menuet, furiant		Z,D	3
	Žák pohybově improvizuje dle svých možností.	písňová forma - rondo		D	3